Mettre en place un spectacle auprès du jeune enfant

Conception d'un projet artistique adapté au jeune enfant.

Programme de formation - version 3.0 - mise à jour du 02/10/2026

Informations pratiques

Public visé	Professionnels de la petite enfance souhaitant concevoir et animer une proposition artistique adaptée aux enfants de 0 à 3 ans.
Prérequis	Aucune pratique artistique professionnelle n'est requise.
Durée	7 heures - 1 jour
Modalités	Présentiel recommandé avec espace de mise en situation.
Modalités d'accès	Demande de devis via le site, par courriel ou par téléphone, analyse du besoin, validation du devis puis signature de la convention de formation. En cas de financement avec subrogation, l'inscription est confirmée après accord de prise en charge de l'OPCO.
Délai d'accès	8 jours après la signature de la convention de formation professionnelle ou 15 jours après accord de prise en charge par l'OPCO en cas de demande de subrogation.
Tarif	Sur devis. Le devis précise le coût en fonction de la durée, du nombre de participants, du lieu, des modalités et des éventuels frais associés.
Accessibilité	Les besoins liés à une situation de handicap ou à un besoin particulier sont recueillis avant la session. MAJY Insertion étudie les adaptations possibles (rythme, supports, accessibilité des locaux, modalités pédagogiques) et mobilise, si nécessaire, les ressources ou partenaires compétents.
Contact	contact@majy-insertion.com - 06 09 74 62 40

Finalité de la formation

Conception d'un projet artistique adapté au jeune enfant.

Objectifs opérationnels

- Comprendre les capacités d'attention et de perception du jeune enfant.
- Choisir une forme artistique, un rythme et une durée adaptés.
- Concevoir un déroulé simple mobilisant voix, objets, musique ou mouvement.
- Aménager un espace sécurisant.
- Préparer et tester une courte proposition artistique.

Contenu de la formation

1. Le jeune enfant spectateur

- Perception sensorielle et attention.
- Repères, répétition et surprise.

- Liberté d'observer ou s'éloigner.

2. Choisir une forme artistique

- Voix, comptine, musique, marionnette, objet et danse.
- Fil conducteur.
- Durée et rythme.

3. Mettre en espace

- Sécurité, proximité et circulation.
- Lumière, son et matériel.
- Place des adultes accompagnants.

4. Atelier de création

- Écriture d'un mini-scénario.
- Répétition et ajustement.
- Présentation et feedback.

Méthodes pédagogiques

Exploration artistique, démonstrations, ateliers de création et répétitions.

Moyens pédagogiques et techniques

Livres, objets, petits instruments, espace dégagé et support de scénarisation.

Positionnement en amont

Questionnaire ou échange de positionnement en amont permettant d'identifier l'expérience, les attentes, le niveau initial et les éventuels besoins d'adaptation.

Évaluation des acquis

Création et présentation d'une séquence artistique courte.

Suivi et preuve de réalisation

Attestation de fin de formation et/ou certificat de réalisation mentionnant l'intitulé, les dates et la durée réalisée.

Programme de référence. Avant chaque contractualisation, MAJY Insertion analyse le besoin du commanditaire. Le programme remis avec le devis ou la convention reprend les objectifs, contenus, durée et modalités applicables à la session concernée.